Kleine Gids Grote Impact

Duurzame interieurgids

Tips en merken
voor een duurzamer interieur

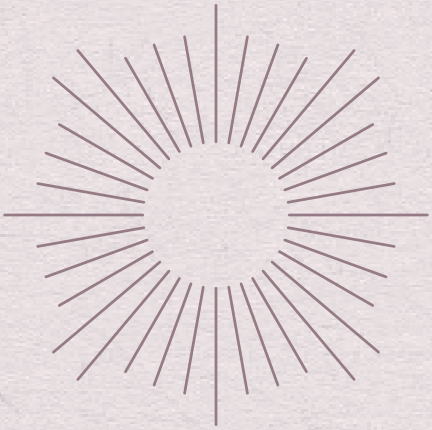
78 merken

samengesteld en geschreven door

Anne Claire Martens

Vormgeving

Mella Mella



Voorwoord

Foto: Marleen Serné

Voorwoord

Een minimalist ben ik zeker niet. Ik wil me omringen met mooie dingen, reis graag de wereld over, wil elke dag gezond en lekker eten en vind het heerlijk om soms in bad te gaan (bij mijn moeder, ik ben nog geen trotste eigenaar van een tonnetje op pootjes). Daarnaast werk ik in de interieur sector, waar ik me in de beginjaren zeker schuldig heb gemaakt aan alle dingen die je kan verzinnen die niet goed zijn voor het klimaat.

Voor mij weegt de angst en verantwoordelijkheid om het klimaat-probleem aan te pakken enorm zwaar op mijn schouders. Inmiddels ben ik ervan overtuigd dat denken vanuit angst en tekorten me niet verder zullen helpen. Dus wat kan ík doen om op een positieve manier bewustzijn te creëren? Ik eet bijna altijd veganistisch, koop mijn kleding tweedehands, ben een erg fanatieke afvalscheider, rijd zelden auto en heb denk ik het groenste dakterrasje van Den Bosch. De bijnaam voor ons huis is "kringloop Claire", en ja, daar ben ik trots op!

Wat zijn mijn toekomstdromen voor een mooiere wereld (of klimaat Utopia), waarin we wél kunnen genieten zonder het gevoel te hebben dat we alles moeten laten? Het gaat niet om nooit meer iets mogen kopen maar om weten wat je wél kan kopen en waarom. Business as usual is geen optie meer, dus ben ik op zoek gegaan naar merken die

produceren met respect voor mens, dier én milieu. Zo is 'kleine gids, grote impact' ontstaan. Ik realiseer me echt dat ik de wereld niet ga r edden met deze kleine gids. Maar, waar ik ook in geloof is dat alle beetjes helpen!

Terwijl ik dit schrijf heeft premier Jacinda Ardern de klimaatnoodtoestand uitgeroepen in Nieuw-Zeeland en staat Greta Thunberg actie te voeren tegen de besluiten van de CAP. Deze gids is mijn eerste bescheiden bijdrage aan een betere wereld, en ik hoop dat ik in de toekomst nog veel meer van mijn (wereldverbeterende) dromen waar mag maken.

'Kleine gids, grote impact' is er voor jou en voor al die merken die enorm hun best doen om eerlijke producten tot de standaard te verheffen. Alles wat je koopt heeft nu eenmaal impact op het klimaat, hoe duurzaam een product ook geproduceerd is. Gelukkig zijn er genoeg mooie initiatieven die enorm hun best doen om zo duurzaam mogelijk te produceren. Ik heb er een groot aantal gebundeld, scheelt jou zoeken en geeft mij hoop om door te gaan in het vak waar ik zo van hou!

Het voelt dubbel om iets te willen doen tegen klimaatverandering en dan met een gids aan te komen vol met spullen. Ik hoef je waarschijnlijk niet meer te vertellen dat tweedehands minder impact heeft dan nieuw, dus dat is altijd de betere keuze als het om meubilair

“Dat iets goedkoop is, wil niet zeggen dat het weinig kost, maar dat iemand anders dan jij de prijs betaalt”

Marieke Eyskoot

Voorwoord

Foto: Marleen Serné

Voorwoord

gaat. Tweedehands winkels, kringlopen en bijvoorbeeld Marktplaats licht ik dan verder ook niet uit in de komende pagina's. Neemt niet weg dat mijn voorkeur altijd uit zal gaan naar een pre-loved item. Kan het tweedehands? Ga er voor!

Deze gids is onderverdeeld in een aantal categorieën. Slapen, meubels, accessoires, verlichting, verf en behang. Daarnaast heb ik een lijstje gemaakt met sites en initiatieven die je meer kunnen vertellen over het verduurzamen van je huis. Ook stroomkeuze en bouwmaterialen zijn natuurlijk belangrijk om zo groen mogelijk aan te schaffen, maar dat is wellicht een onderwerp voor een volgende gids. Ben je aan het (ver)bouwen? Kijk dan vooral ook even achterin naar de overige tips.

Staat alles er in? Neeeee, er is nog veel meer! Of dit je gaat inspireren? Ik hoop het... Of het je gaat helpen om bewustere keuzes te maken? Ja, zeker weten.

Lieve jij, dank je wel voor je interesse. Het is fantastisch dat jij je realiseert dat ook in jouw interieur je bewustere keuzes kan maken. Uiteindelijk gaat het om een mindset die we met z'n allen kunnen veranderen. Soms is dat even wennen of spannend, maar vooral ook heel erg leuk!

Veel plezier met lezen! x Anne-Claire

slapen

Voor een gezond, energiek en vrolijk leven is een goede nachtrust van essentieel belang. Een jaar geleden hebben wij geïnvesteerd in een 100% natuurlijk matras van Naturalmat en man man wat een heerlijkheid is dat!

Jaarlijks worden er 1,5 miljoen matrassen weggegooid in Nederland. 1,2 miljoen matrassen komen vanuit particuliere huishoudens, de overige 300.000 komt vanuit de hotelsector, gevangenissen, ziekenhuizen en zorginstellingen. Deze verspilling is zo zonde, want zo'n 90% van de ingrediënten van de matrassen kan hergebruikt worden. Niet altijd direct tot een nieuw matras, maar wel tot grondstoffen voor andere eindproducten.

Het Nederlandse merk Bedzzzy heeft het helemaal goed bedacht. Hun matrassen zijn 100% circulair! Bij hen kun je een matras kopen of leasen en zo kunnen zij, als jij toe bent aan een nieuw matras, de materialen hergebruiken voor een helemaal nieuwe. Bedzzzy heeft dus het eerste circulaire slaapabonnement, geniaal idee toch?

Slapen

Foto: Luca Halma

Bedzzzy

Slapen

Foto: Naturalmat

Dit Britse merk maakt al haar matrassen van natuurlijke materialen die duurzaam worden geoogst volgens de Faire-trade richtlijnen. Alle materialen (ook de verpakking) is 100% bio afbreekbaar.

Naturalmat

Slapen

Foto: Yumeco

Duurzaam en betaalbaar, dat is Yumeko. Al hun producten hebben een biologisch- en/of fairtrade certificaat, voor een betere nacht en een eerlijkere wereld.

Yumeko

Slapen

Foto: By Mölle

Biophilia, wat 'Liefde voor de natuur' betekent is de inspiratie van By Mölle. Al hun materialen zijn 100% natuurlijk. Naast beddengoed hebben ze ook prachtige gordijnen en accessoires.

By Mölle

Slapen

Foto: Coco-Mat

Natuurlijke stoffen, FSC gekeurd hout en RDS gecertificeerde vulling, dat is Coco-mat. Ze zijn ook lid van de Sustainable Furnishing Council, wat betekent dat ze een van de beste zijn in het produceren van duurzame producten door de hele keten heen.

Coco-mat

Slapen

Foto: Celine Pieterse & Tessa Letort

Alle stoffen van Crisp sheets zijn geproduceerd in Europa en ze werken alleen met Oeko-Tex and BSCI gecertificeerde leveranciers. Daarnaast hebben ze een dekbedden lijn van 100% organisch katoen.

Crips sheets

Slapen

Foto: Buffy

Buffy gebruikt eucalyptus, hennep en gerecycled plastic voor hun prachtige beddengoed. Er valt enorm veel goeds over hun werkwijze te vertellen, dus google ze zelf maar even... drie zinnen doet ze echt geen recht aan!

Buffy

Slapen

Foto: Harry Segers

Alle matrassen van Lavital worden in Nederland gemaakt en bestaan uit biologische materialen zoals o.a. paardenhaar, zeegras en hennep. Ambachtelijk gemaakt, zonder chemische- en schadelijke stoffen.

Lavital

Slapen

Foto: Coco & Cici

Ik heb nog nooit zo lekker geslapen als onder het dekbed van Coco&Cici. Hun collectie is gemaakt van 100% TENCEL (afkomstig van de eucalyptusboom). Lenzing AG is de producent van de stof en handelt alleen met beheerde bossen en volgens een circulair systeem. Op hun site vind je veel meer info over het productieproces.

Coco & Cici

meubels

Ik ben enorm verwend met alles wat ik heb, kan, wil en van droom. Soms voelt het alsof we leven in een maatschappij van rupsjes nooitgenoeg. Uitputtend voor onszelf én voor de planeet waarop we leven. We willen alles zo goedkoop mogelijk en zijn gevoelig voor trends, maar ik vraag me af hoe erg het nou is als je niet mee gaat met de kleur van het jaar?

90% Van de Nederlanders vindt prijs het belangrijkste criterium om iets wel of niet aan te schaffen. Nu is het niet zo dat een hogere prijs ook een garantie is voor een eerlijk gemaakt product, maar feit blijft dat goedkoop toch vaak duurkoop is.

Hoe natuurlijk de stof ook geverfd is en ook al is het hout van jouw tafel FSC gekeurd, alles wat je nieuw koopt heeft nu eenmaal impact op het klimaat. In dit geval is 'Less' echt 'More'. Daarmee bedoel ik dat je goed na moet denken bij elke aankoop die je doet. Is dit echt wat je wilt? Kun je er lang mee vooruit? Is het materiaal kwalitatief goed? En is het product met liefde gemaakt zodat het een fijne sfeer toevoegd in je huis?

Op de volgende pagina's vind je een aantal merken die prachtige, duurzame meubels maken. En, zoals Marie Kondo het zegt: "Does it spark joy? No? Than it's not for you!".

Meubels

Foto & Design: Anne-Claire Martens

Meubels

Foto: Renee Kemps

Sukha produceert in Nepal en ondersteunt zo gezinnen met een eerlijk salaris. Ze werken alleen met natuurlijke stoffen van hoge kwaliteit en hebben daarnaast een foundation opgezet om weeskinderen in Nepal naar school te kunnen laten gaan.

Atelier Sukha

Meubels

Foto: Anne-Claire Martens

Knoll is een van de leidende ondernemingen op het gebied van milieubescherming. Knoll gebruikt groene energie, natuurlijke bronnen en gaan verantwoord om met bomen en bossen. Echt een merk wat gemaakt is om een leven lang mee te gaan!

Knoll

Meubels

Foto: Anne-Claire Martens

Pastoe is een toonaangevend interieurmerk van Nederlandse bodem, wederom een die gemaakt is om generaties mee te gaan. Ze hebben ook een "weeshuis programma" zodat ze niets weg hoeven te gooien en alle materialen kunnen hergebruiken.

Pastoe

Meubels

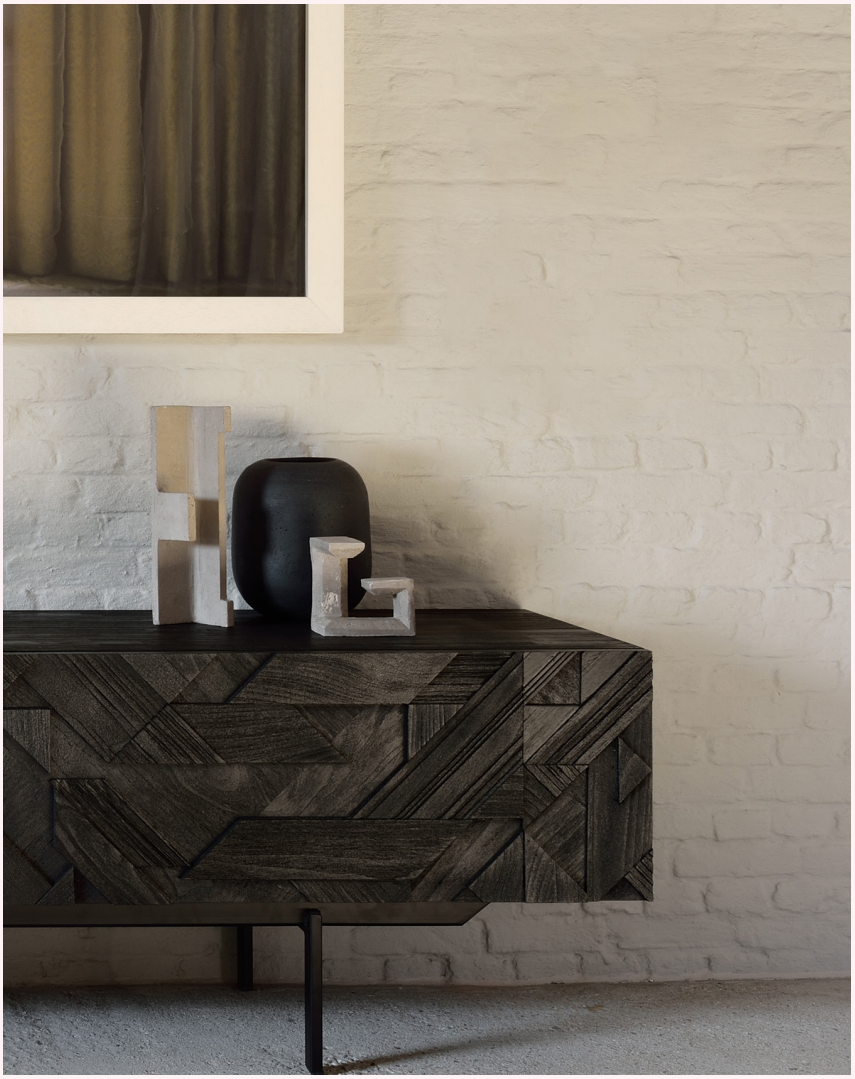


Foto: Ethnicraft

Ethnicraft inspireert haar ontwerpen op het vakmanschap in Azië. Ze werken alleen met duurzame materialen die het Oeko-Tex 100 label hebben en hout wat 100% FSC gekeurd is. Ze houden niet van trends en ontwerpen met een tijdloze blik. Sinds kort kun je ook (tweedehands) meubels huren tegen een maandelijkse betaling.

Ethnicraft

Meubels

Foto: Gispen

Gispen ontwikkelt (kantoor) meubilair volgens het circulaire Design Framework. Ze zorgen voor hoogwaardig hergebruik van bestaande producten en materialen en ze geven bestaand meubilair een tweede leven of bouwen het om voor nieuwe functies.

Gispen

Meubels

Foto: Kartell

Alle Kartell producten zijn 100% recyclebaar, inclusief de verpakking. Ze zijn de eerste in interieurland die bijvoorbeeld ook producten maken van biomassa en grotendeels gerecycelde materialen gebruiken voor hun iconische ontwerpen.

Kartell

Meubels

Foto: Fanny Rådvik

Bemz heeft een geniaal idee bedacht: een nieuw jasje voor jouw Ikea bank. Ben je toe aan een ander sfeertje maar wil je geen nieuwe bank kopen? Ga dan voor een hoes op maat voor jouw Ikea zitmeubel. Beschikbaar in heel veel stoffen en kleuren!

Bemz

Meubels

Foto: Emeco

Emeco bestaat al 75 jaar en maakte vroeger stoelen voor de US navy. Vandaag de dag maken ze stoelen voor iedereen, van gecycled hout, pet, aluminium, kurk en eco beton. Gewoon goede stoelen, voor jou en voor de aarde.

Emeco

Meubels

Foto: Piet Hein Eek

Wie kent hem niet... Piet Hein Eek wordt gezien als een van de grondleggers voor duurzaam design. Hij maakt meubels en accessoires van sloophout en ontwerpt ook voor grote bedrijven, maar alles van restmateriaal. 'Weggooien is zonde', is zijn filosofie.

Piet Hein Eek

Meubels

Foto: Vogel Design

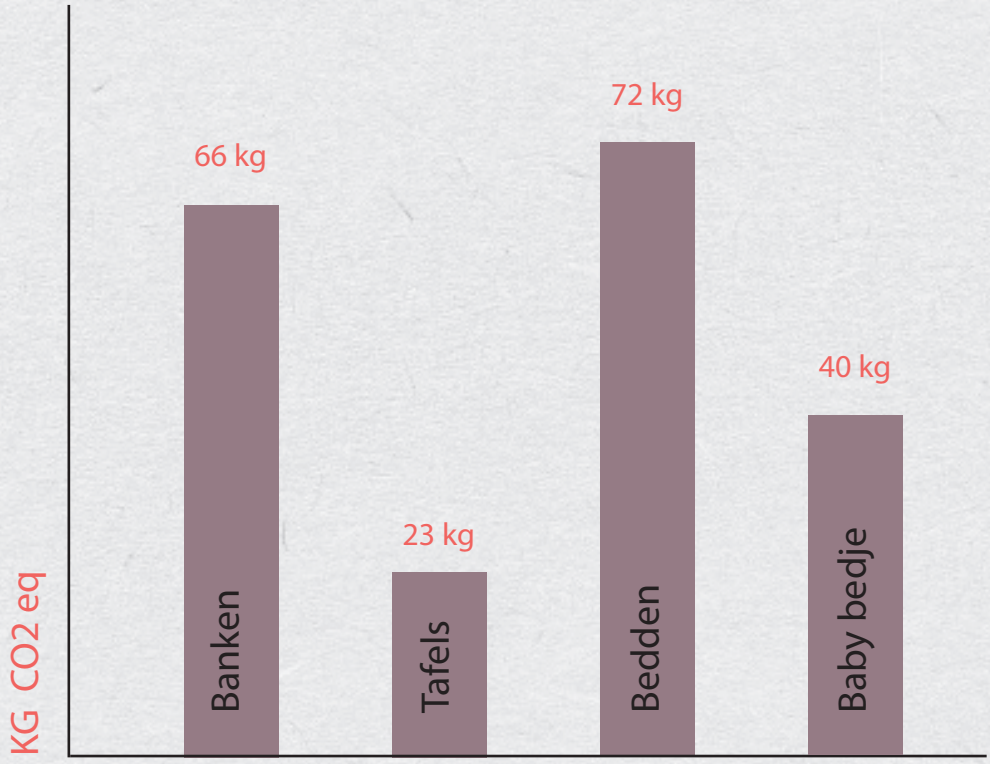
Dit Zuid-Afrikaanse merk focust zich op natuurlijke vormen en materialen uit goed beheerde bossen. Van al het restafval maken ze kleinere producten. Ook planten ze bomen met een deel van de oprengst om hun uitstoot te compenseren.

Vogel Design

Milieu-impact in kg CO2

CE Delft heeft uitgerekend wat de gemiddelde CO2 uitstoot is bij de productie van een meubel.

Gemiddeld is dit 45 kg CO2 eq: dat is volgens Milieu Centraal equivalent aan 12.000 uur een led-lamp laten branden.



Wist je dat... ?

Foto: Marleen Serné

Meubels

Foto: Thonet

Thonet produceert volgens de Green Globe standard. Alle materialen die ze gebruiken zijn recyclbaar en omdat hun stoelen zo iconisch zijn is het altijd mogelijk om er eentje te laten repareren. Iedere goede stoffeerder heeft de klassieke Thonet matjes in huis.

Thonet

Meubels

Foto: Household Hardware

Ook Household Hardware heeft een aparte, super leuke collectie met vintage spullen en gerecycelde materialen. Ze werken samen met lokale 'artisans' en staan voor eerlijke handel. Hun producten zijn uniek en zo ontworpen en gemaakt dat ze echt zo min mogelijk bijdragen aan de 'plastic soep'.

Household Hardware

Meubels

Foto: Maarten van der Wal

Fries, stoer en duurzaam, zo beschrijft Pilat & Pilat zichzelf. In hun fabriek in Bosnië worden alle meubels gemaakt met hout uit de buurt. Je kunt jouw meubel ook een opfrisbeurt laten geven in Nederland zodat hij als nieuw weer bij jou thuis staat.

Pilat & Pilat

Meubels

Foto: Meublowski

Bij Meublowski renoveren en herstofferen ze bestaande zitmeubels zodat je jouw lievelingsstoel een tweede leven kunt geven. Het liefst gebruiken ze vintage stoffen, maar er is ook genoeg keuze uit nieuwe kleurtjes en materialen.

Meublowski

Meubels

Foto: Occony

Occony is een duurzaam interieurlabel dat circulaire meubels ontwikkelt en produceert. Alle meubels zijn vrij van toxische middelen en volledig recyclebaar. Ze geloven in een wereld waarin menselijk handelen een positieve invloed heeft op ons milieu.

Occony

Meubels

Foto: Takumi Ota

Dit Japanse merk werkt met duurzaam (lokaal) geproduceerd hout. Ze gebruiken de bomen die te klein zijn voor andere industrieën en normaal weggegooid zouden worden, voor hun ontwerpen.

Karimoku New Standard

Meubels

Foto: Fair Furniture

Fair Furniture produceert met respect voor mens, milieu en materiaal. Ze maken sterke meubels met een lange levensduur en gebruiken geen chemicaliën in dit proces. Alle materialen zijn lokaal gevonden en aan het einde ook niet belastend voor onze omgeving.

Fair Furniture

Meubels

Foto: Grown Bio

Bij Grown Bio laten ze meubels (en lampen) letterlijk groeien! Mycelium is een ecologisch alternatief voor plastic en door dit samen te voegen met lanbouwafval en een beetje water kun je elke gewenste vorm in een mal laten 'groeien'. Aan het einde van zijn levenssyclus kan het product gebruikt worden als voedingsbron voor de bodem.

Grown Bio

Per minuut verdwijnen er 36 voetbalvelden aan bos. Dit gebeurt vooral in tropische bossen in de Zuid-Amerikaanse Amazone, het Afrikaanse Congobekken en Zuidoost-Azië. Ontbossing zorgt op jaarbasis voor 15% van de wereldwijde CO2-uitstoot en speelt dus een enorme rol in klimaatverandering.

Daarnaast zijn 80% van alle dieren op de wereld afhankelijk van het bos, evenals miljoenen mensen die voor hun levensonderhoud in die bossen wonen en werken. FSC is een wereldwijd onafhankelijke, niet-gouvernementele non-profit organisatie die verantwoord beheer van de bossen in de wereld bevordert. Met andere woorden; deze organisatie garandeert dat producten met het FSC-label afkomstig zijn uit bossen die worden beheerd zodat ze voldoen aan de sociale, economische en ecologische behoeften van huidige en toekomstige generaties.

Als je er voor kiest om een product van hout te kopen, let dan op het FSC label. Het kan ook zo zijn dat er een Recycled-label op het product staat, dat betekent dat minimaal 85% van het hout bestaat uit gerecycled materiaal. Naast het FSC label kun je letten op het soort hout. Grenen- en vurenhout zijn minder belastend dan (tropisch) hardhout: die soorten groeien sneller!

Wist je dat... ?

Foto: Marleen Serné

Meubels

Foto: De Vorm

De Vorm ontwikkelt producten volgens te maatstaven van nu. Ze benutten de volledige levenscyclus van het product met een super efficiënte productie en aan het einde van de cyclus zijn alle materialen die ze gebruiken volledig recycelbaar. De Vorm levert alleen aan de zakelijke markt.

De Vorm

Meubels

Foto: Barwerd van der Plas

Bij Planq inspireren ze de disign liefhebber met producten en stoffen gemaakt van restmateriaal. Circulair ontwerpen is hun specialiteit. Laagwaardige materialen worden omgetoverd tot hoogwaardige interieurs en je kunt hun meubels ook huren!

Planq

Foto: Mosa

Bij Mosa ondernemen ze volgens de Cradle to Cradle-filosofie en hierdoor zijn ze het eerste tegelbedrijf wat een zilveren C2C certificaat heeft gekregen. Ze gebruiken natuurlijke grondstoffen, vangen hun water op en recycelen alle restmaterialen.

Mosa

Meubels

Foto: Forbo vloeren

Duurzame vloeren? Jazeker, die bestaan! Forbo is daar enorm goed in. Zij maken o.a. vloeren van marmoleum die 100% Co2-neutraal geproduceerd zijn. 'Verbeter de wereld, begin bij de vloer", is hun motto.

Forbo vloeren

Meubels

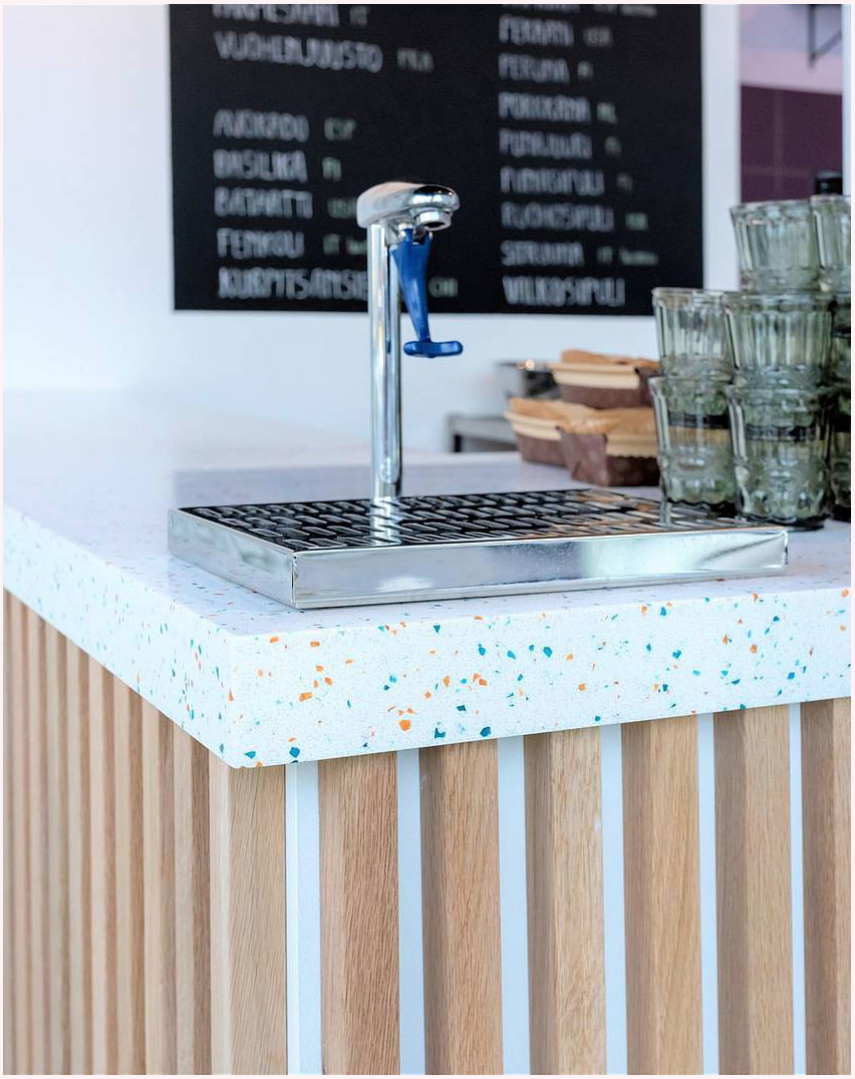


Foto: Geert Decock

Bij Durat werken ze met een gesloten materiaalcyclus, wat betekent dat ze nagenoeg zonder afval produceren. Al hun oppervlakken (want dat maken ze dus) zijn gemaakt van plastic afval wat steeds weer opnieuw gebruikt kan worden.

Durat

“it’s only one straw”, said 8 million people...

Van de 8 miljard ton plastic die sinds de jaren ‘50 geproduceerd is, kan slechts 9% hergebruikt worden. Alleen in Nederland worden er jaarlijks al 900 miljoen plastic flesjes weggegooid en naar schatting bestaat 46% van de ‘plastic soep’ in de zee uit visnetten. Ja, je mag huilen (en stoppen met vis eten).

Blijven ademen, er is ook nog goed nieuws. Er bestaan gelukkig steeds meer (meubel)merken die prachtige spullen maken van plastic afval zoals Durat en Planq. Een hele mooie manier om plastic een tweede leven te geven.

Tip uit “Dit is een goede gids”:
De app Recyclemanager vertelt precies wat wel en niet waarin kan!

accessoires

“The details are not the details, they make the design”, is een bekende uitspraak van Charles Eames. Helemaal mee eens, maar de details zijn vaak ook een enorme valkuil.

Want hoe verleidelijk zijn al die leuke kandelaartjes en de nieuwe kussen collectie van de H&M Home?! Toegegeven, ik heb maar al te vaak mijn studentenkamer een make-over gegeven met dat wat ik kon vinden bij winkels waar alles voor een paar euro te koop was. Heel makkelijk als ik er dan na een tijdje weer klaar mee was!

Inmiddels doe ik het anders. Ik haal er plezier uit om een merk te steunen dat het beste voor heeft met de aarde. Ik zie accessoires niet als iets tijdelijks, maar als mijn persoonlijke schatten. Dat kunnen dingen zijn van een mooie reis die ik gemaakt heb, of een item gemaakt door een kunstenaar die ik tof vind. Of gewoon een merk met een verhaal waar ik helemaal achter sta. Uniek interieur gegarandeerd!

Een van die merken waar ik verliefd op ben is Palais. Zij maken super stijlvolle interieur accessoires van GOTS-gecertificeerde en natuurlijke materialen. Ethisch en esthetisch super duper verantwoord.

Accessoires

Foto: Iris Dorine

Palais

Accessoires

Foto: Maaike Mekking

Bij FANT werken ze graag met natuurlijke materialen die ze kunnen hergebruiken. Elke collectie is weer anders, omdat ze nooit van tevoren precies weten waar ze mee gaan werken. Kussens, kunst, kleding, bij FANT is alles uniek.

FANT

Accessoires

Foto: Renee Kemps

Oftewel: Atelier Autodidacts Anti-Algorithms coöperation van Textiel ambachtslieden uit Mali. Ze maken de prachtigste muurhangers (ook wel Bogolan genoemd) van katoen en gefermenteerde modder. De kruiden die ze gebruiken om te verven hebben een geneeskrachtige werking. Zij noemen het een 'medicijn doek' of Textile Totem.

AAAA Coop

Accessoires

Foto: Foekje Fleur

Foekjes aantrekkelijke en kleurrijke ontwerpen lijken op het eerste gezicht speels, maar zijn in feite geïnspireerd op serieuze onderwerpen zoals milieuvervuiling. Neem bijvoorbeeld de vazen in de vorm van plastic flessen die ze vond op het strand. Zo mooi, maar ook serieus, kan design dus zijn.

Foekje Fleur

Accessoires

Foto: Liza Chloe van Duyn

Dit merk is opgezet in de zomer van 2020 dus nog hartstikke nieuw! Elle la maakt prachtige interieur accessoires in ateliers in Amsterdam, met elke 12 maanden een nieuwe stof uit een ander land. Zo wil ze elk jaar opnieuw een verhaal vertellen over de cultuur, tradities en de makers van dat land.

Elle La

Accessoires

Foto: Ernie Enkelaar

Neeltje maakt prachtige objecten van keramiek en (rest)materialen die ze overal en nergens vandaan haalt. Allemaal uniek en handgemaakt in haar atelier. Ze heeft een intuïtive manier van werken wat goed te zien is in de kunst die ze maakt.

Neeltje Geurtsen

Accessoires

Foto: Doing Goods

Alle producten van Doing Goods zijn handgemaakt in hun eigen (roze) atelier in India. Ze geloven heel sterk in de Wabi Sabi filosofie. Niets is perfect en daardoor exact hoe het moet zijn. Alle messing producten zijn ook nog eens 100% van gerecycled messing.

Doing Goods

Accessoires

Foto: Frankly Amsterdam

Bij Frankly zijn ze gespecialiseerd in vloer- en wandbekleding. Alles van de mooiste materialen en helemaal naar jouw wensen gemaakt, zodat het een leven lang mee gaat. Alles wordt gemaakt in Europa om kwaliteit te garanderen, want pure klasse gaat nooit uit de mode.

Frankly Amsterdam

Accessoires

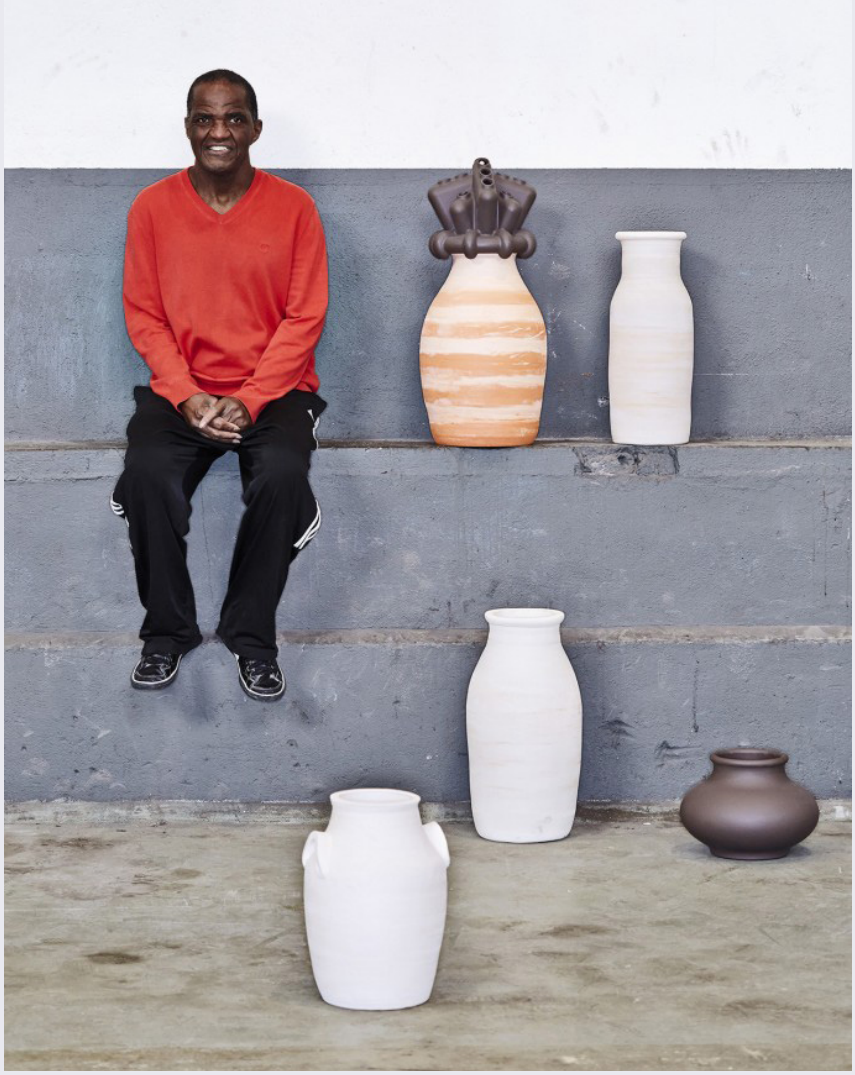


Foto: Rene van der Hulst

Petra Janssen en Simone Kramer zijn twee vrouwen met een missie: producten als 'key' inzetten om processen rond zorg, werk en participatie te veranderen. Ze maken een inclusieve samenleving, waarin iedereen mee kan. Ze zijn gevestigd in het Werkwarenhuis op de Bossche Tramkade. Heel gezellig, want mijn studio zit daar ook!

Social Label

“One person can make a difference, and everyone should try.”

John F. Kennedy

Per persoon gooien we ieder jaar gemiddeld 34 kg textiel weg. De hoeveelheid textiel afval die we weggooien is tussen 1960 en 2015 toegenomen met 811%! Op mijn zoektocht kwam ik er achter dat er microplastics in onze tapijten en vloerbedekkingen zitten, die wij dus elke dag inademen. En dat bij het wassen van mijn kleding diezelfde microplastic deeltjes in ons drinkwater terechtkomen.

Carpet of life is een initiatief naar m’n hart. Zij maken vloerkleden in Marokko van jouw afgedankte kleding, beddengoed en handdoeken. Zo wordt het ambacht in ere gehouden, verdienen de weefsters een eerlijk salaris en geef je een tweede leven aan jouw textiel.

Daarnaast zou het ook DE zero waste oplossing kunnen zijn voor andere kleding- en interieurmerken waarvan anders het overgrote deel in de verbrandingsoven terechtkomt of als microplastics in jouw glaasje water.

Carpet of life

Foto: Rachel Schraven

Carpet of Life

Accessoires

Foto: Emma Peijnenburg

Sandra ziet Marokko als haar tweede thuis en heeft een paar jaar geleden The Souks opgezet. Een merk wat de Marrokaanse cultuur, ambacht en materialen wil vieren. Alles wordt lokaal geproduceerd, om kleine kunstenaars zo goed mogelijk te ondersteunen.

The Souks

Accessoires

Foto: LRNCE

Wederom een merk wat ik bij de (schrikbarend kleine) "duurzame" afdeling op de beurs ontdekte een paar jaar geleden. LRNCE is speciaal omdat ze, met een uniek oog voor schoonheid, materialen weten te combineren en zo nieuw leven in blazen. LRNCE is ook gevestigd in het prachtige Marokko.

LRNCE

Accessoires

Foto: Omar Sartor

Alle kleden zijn handgeknoopt door lokale kunstenaars uit Nepal. Samen met verschillende top designers weet cc-tapis elke keer weer te verrassen met een uniek ontwerp en ongekend vakmanschap en kwaliteit. Ze gebruiken locale wol en vangen het regenwater op om hun kleden mee te wassen. Eco en mooi dus!

cc - tapis

Accessoires

Foto: Babette Leertouwer

Alle Halona muurhangers zijn gemaakt door Babette Leertouwer zelf, van 100% ruwe onbehandelde schapenwol. Ze werkt alleen maar met wol van schapen die gehouden zijn voor het grazen van de weilanden. Alle hangers worden gemaakt in haar achtertuin, op bloten voeten en met veel liefde.

Babette Leertouwer

“The greatest threat to our planet is the belief that someone else will save it”

Robert Swan, Poolreiziger

We geven in Nederland volgens ‘De verborgen impact’ gemiddeld €2200,- euro per jaar uit aan spullen. Gebruiksgoederen zoals meubels, elektronica en speelgoed. Vooral tijdens de productie en het vervoer wordt zoveel energie, land, water en chemicaliën gebruikt dat spullen de grootste bijdrage leveren aan de milieu-impact van een huishouden. Wel twee keer zo groot als de vleesindustrie!

De beste tip die ik eigenlijk kan geven is dus de volgende: koop spullen, als je dan echt iets nieuws wil, die een leven lang mee gaan en dan het liefst van een (kleine) locale onafhankelijke ondernemer. Ga voor kwaliteit en ambacht, zo ondersteun je de maker en blijft jouw impact zo klein mogelijk.

Vaak is het een investering, maar wel een waar je de rest van je leven van kan genieten en wellicht generaties na jou ook nog!

Accessoires

Foto: Flower family

Duurzame bloemen? Dat zijn ze natuurlijk nooit 100%. Maar bij The Flower family werken ze alleen samen met gespecialiseerde kwekers, die rekening houden met energievoorziening, waterhuishouding en het gebruik van pesticiden. Zo ontstaat er een korte keten van kweker naar consument.

Flower Family

Accessoires

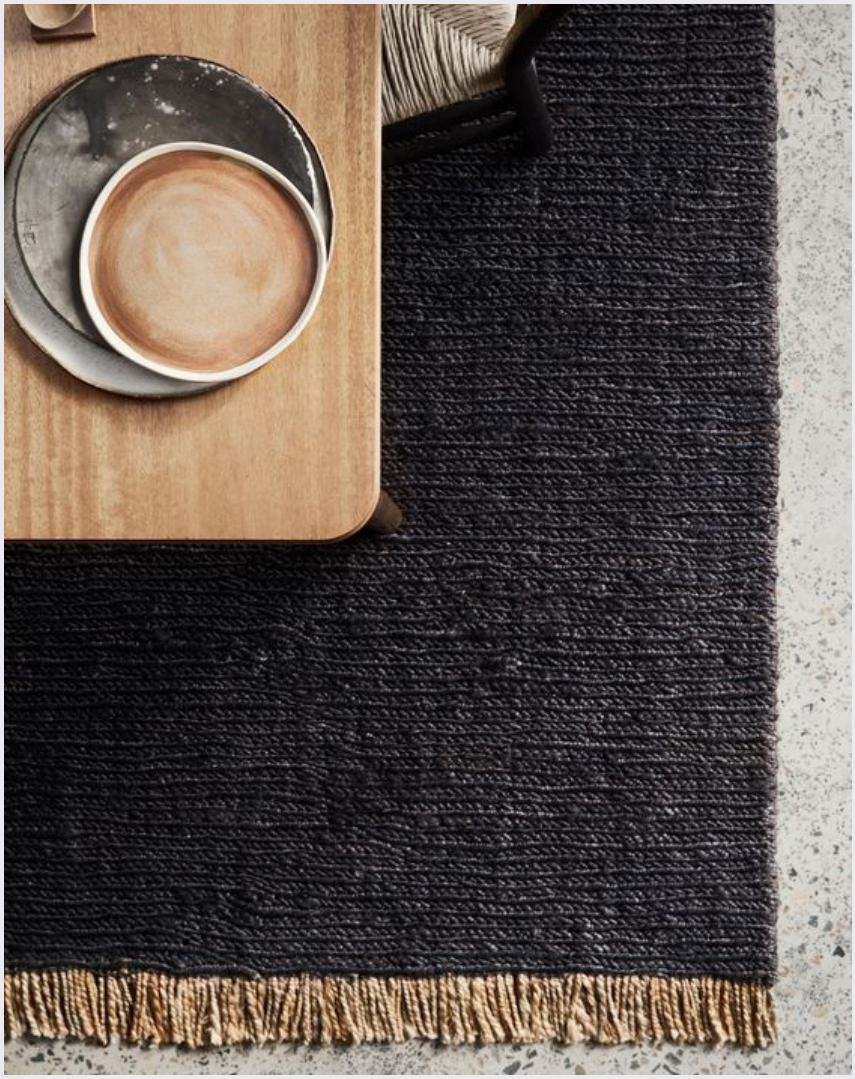


Foto: Sharyn Cairns

Kleden die "licht" wegen op moeder aarde. Dat is Amadillo&Co. Alle kleden zijn van natuurlijke materialen gemaakt, zonder plastic en chemicaliën, ontworpen om de huidige wegwerpcultuur tegen te gaan. Met respect voor de makers en onze aarde.

Armadillo&Co

Accessoires

Foto: Brandt kaarsen

Deze kaarsen zijn handgemaakt van sojawas in hartje Utrecht. Sojawas brandt zo'n 40% langer dan parrafinekaarsen en is helemaal vegan. Naast dat ze dus een duurzamere optie zijn dan de meeste kaarsen, ruiken ze ook nog eens heerlijk!

Brandt Kaarsen

Accessoires

Foto: Jeroen van der Spek

De oprichters van Couleur Locale reizen al jaren de wereld over, op zoek naar de beste locale ambachtslieden. De mooiste spullen hebben ze meegenomen naar België waar hun winkel is. Hier vind je veelal unieke, handgemaakte producten die het verhaal vertellen van mensen over de hele wereld.

Couleur Locale

Accessoires

Foto: Ragmate

De kleden van Ragmate worden gemaakt door Syrische vrouwen die gevlucht zijn en zo de mogelijkheid krijgen om iets op te bouwen voor zichzelf. De materialen die ze gebruiken zijn overtollige stoffen uit de textielindustrie. Dubbel mooi dus!

Ragmate

Accessoires

Foto: Bloc Studio's

Met aandacht voor arbeid, cultuur en behoud van de bergen richt Bloc Studio's zich op het verwerken van restanten marmer in nieuwe producten. De unieke producten worden op aanvraag gemaakt en geleverd in gelimiteerde oplage.

Bloc Studio's

Accessoires

Foto: De Ploeg

Bij de Ploeg stoffen zijn ze ook enorm goed bezig! De focus ligt hier op het hergebruiken van al het knipafval. Van dat "afval" worden nu nieuwe producten gemaakt en van plastic wat aangespoeld is maken ze de mooiste gordijnen.

De Ploeg

Accessoires

Foto: Marleen Serné

“Every room needs a touch of black, just as it needs at least one antique piece”

Jan Schowers

Door het Nederlandse platform Marktplaats besparen we volgens CE Delft naar schatting 1 miljoen kilogram aan co2 equivalenten. Dat is volgens Milieu Centraal evenveel broeikasuitstoot als 100 keer de wereld rond met de auto. Naast Marktplaats zijn ook Catawiki, Whoppa en alle prachtige vintage winkels die als paddenstoelen uit de grond schieten mijn lievelingsplekken om mooie items te scoren. En niet alleen om aan te schaffen, maar ook om mijn spullen weer te verkopen.

Bedenk je eens; stel je gaat verhuizen, wat blijft er dan achter? Zijn dat de spullen waarin je geïnvesteerd hebt? Die je hebt gekregen van je ouders of waarop je verliefd werd en wellicht voor hebt moeten sparen? Of zijn het de meubels die je snel hebt gekocht, die niet zoveel hebben gekost of waar je weinig emotionele waarde aan hecht? Bij mij was het altijd dat laatste. Dat Ikea meubel (geef toe, die hebben we allemaal) of dat kussentje voor een paar euro dat ik in een opwelling kocht bij de Leenbakker, voegen op de lange termijn niet veel toe aan mijn interieur. Ze zijn trendgevoelig en niet gemaakt om een leven lang mee te gaan.

Ik probeer de spullen die niet meer bij me passen door te verkopen in plaats van weg te gooien. Mooi excuus om meteen te kijken naar items waar je echt blij van wordt en die voor een zacht prijsje een tweede leven krijgen bij jou thuis.

verlichting

Ik ben dus zo'n persoon die de hele dag door het huis rent om te checken of er ergens onnodig licht brandt. Het blijft niet alleen bij mijn eigen paleisje, inmiddels zit ik ook automatisch aan de lichtschakelaar bij vrienden. Dan weet je dat alvast, mocht ik ooit bij je langskomen voor een bakje koffie.

Naast panisch checken of de lichten uit zijn kun je gelukkig nog meer doen. Kies bijvoorbeeld zoveel mogelijk voor led-lampen, die zijn bijna altijd het zuinigst met elektriciteit. Als led geen optie is, ga dan voor een spaarlamp.

Naast het type lampje, kun je natuurlijk ook kijken naar de buitenkant (veeeel interessanter al zeg ik het zelf). Toen ik 4 jaar geleden op de Maison et Objet in Parijs was zag ik daar voor het eerst George Store. Liefde op het eerste gezicht kan ik je vertellen. Alle lampen zijn handgekleurd met natuurlijk pigment en gemaakt van lokaal geproduceerde (grond)stoffen. Inmiddels hebben flink wat influencers dit merk ontdekt, dus er is een wachtrij, maar wat mij betreft is die het meer dan waard!

Verlichting

Foto: An Lalemant

George Store

Verlichting

Foto: Madam Garage

Bij Madam Garage hebben ze een enorm scala aan de meest fantastische vintage lampen met misschien nog wel leukere kappen. Ook geven ze andere voorwerpen een tweede leven als lamp, dus gegarandeerd een unieke sfeermaker in huis!

Madam Garage

Verlichting

Foto: Good & Mojo

Bij Good & Mojo maken ze alleen gebruik van natuurlijke materialen zoals kurk en papierpulp. Voor elke lamp die wordt verkocht planten ze een boom en alsof dat nog niet genoeg is, zijn ze ook nog aangesloten bij de WakaWaka foundation die mensen helpt zonder toegang tot electriciteit en stroom.

Good & Mojo

Verlichting

Foto: Jan Bijl

Via Pinterest kwam ik in contact met Marten, de oprichter van More Circular. Hij vertelde over zijn speciale lampen, gemaakt van reststroom uit de bouwsector en omgetoverd tot een hoogwaardig eindproduct wat er ook nog eens fantastisch uit ziet. Ik ben fan!

More Circular

Verlichting

Foto: Blom & Blom

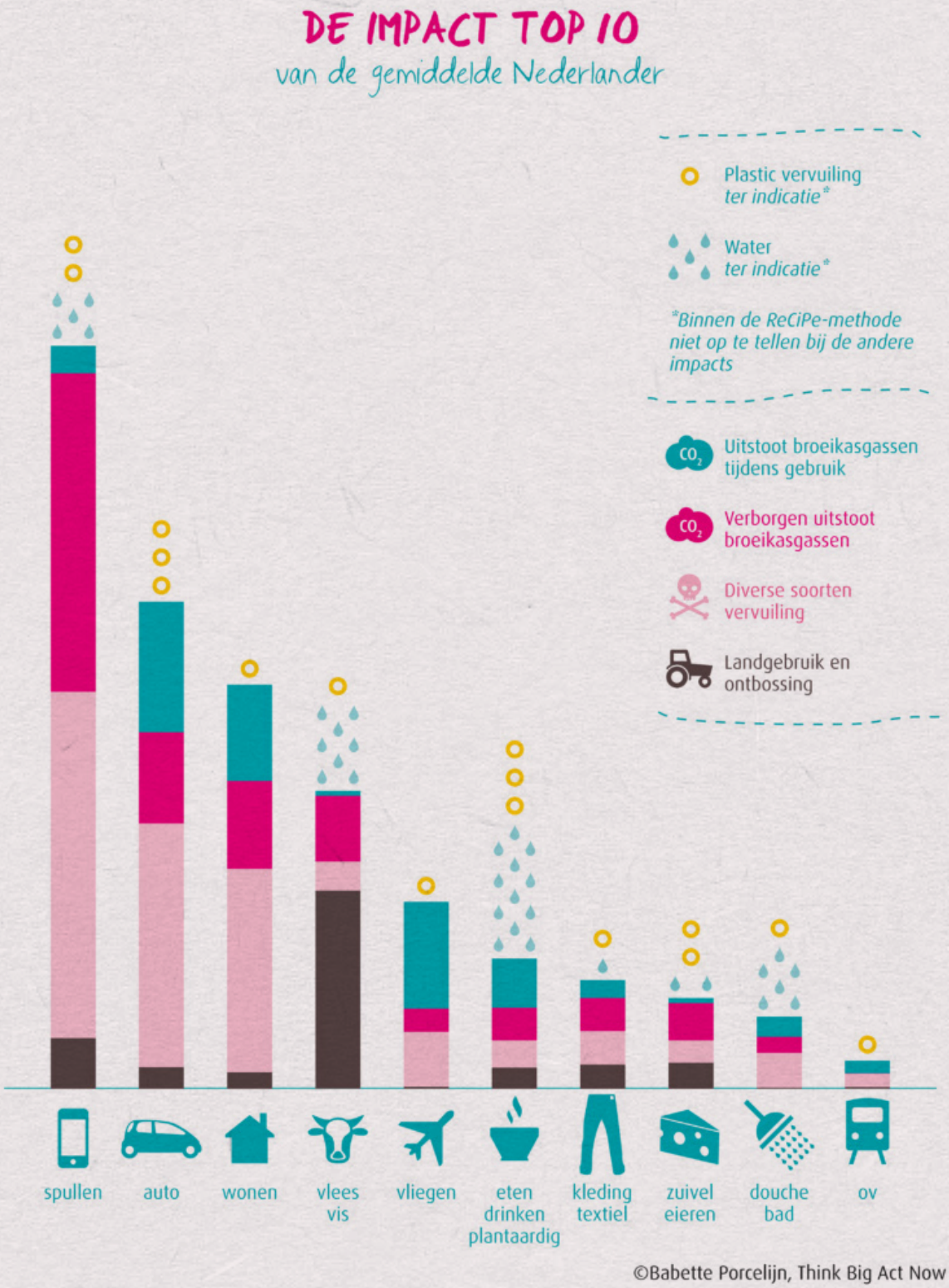
Bij Blom & Blom heeft elke lamp een paspoortje waar op staat waar hij vandaan komt. Alle lampen hebben namelijk al een leven achter de rug en krijgen bij de twee broers (en oprichters van dit merk) een opfrisbeurt voordat ze bij jou aan de muur komen te hangen.

Blom & Blom

“Als we de grote dingen goed doen, kunnen we een beetje relaxen op de kleine dingen.”

Babette Porcelijn

Wist je dat... ?



©Babette Porcelijn, Think Big Act Now

Verlichting

Foto: Sara Guida

Dit Spaanse merk, opgezet door Sara en Alessio, maakt lampen van allerlei verschillende soorten blikjes. Gewoon thuis, in hun garage. Van tomatenblikje in de locale supermarkt, tot stijlvolle lamp in heel veel verschillende kleuren. Ik heb er ook een thuis en elke keer als ik ernaar kijk denk ik aan deze twee lieve mensen in Spanje.

ILiui

Verlichting

Foto: Graypants

Bij Graypants maken ze lampen van gerecycled golfkarton; de zogenaamde Graypants Scraplights. Wat voor hen nog belangrijker is zijn de mensen die ze maken, volgens hen is elke lamp een verlengde van de maker.

Graypants

Verlichting

Foto: Lumalano

Water, zeep, wol, wrijving en tijd vormen de belangrijkste bestanddelen voor deze lampen. Wol van Europese schapen en pigmenten uit eigen verftuin vormen de basis voor ieder ontwerp. Hiermee krijgt elk product haar eigen ingetogen en aangename karakter.

Lumalano

Verlichting

Foto: Sacha Van Dorssen

De lampen van Ay Illuminate worden allemaal met de hand gemaakt van natuurlijk (rest)materiaal door makers uit Azië, Afrika en Europa. Eerlijk vakmanschap en simpel design staan voorop bij dit mooie merk.

Ay Illuminate

verf &
behang

Ik ben geen fan van wit, dus het eerste dat ik aanpak in een huis zijn vaak de muren. Kleur is heel bepalend en een makkelijke manier om een ruimte te personaliseren. Helaas is verf wel enorm belastend voor het milieu, vooral tijdens productie en vervoer. De grondstof waarmee verfkleurstof wordt gemaakt komt namelijk uit mijnbouw; dat tast de natuur en het landschap aan. Het kost ook veel energie uit fossiele brandstoffen (net als vervoer) en dat draagt weer bij aan klimaatverandering.

Natuurverf heet bijvoorbeeld zo omdat het zoveel mogelijk is samengesteld uit hernieuwbare grondstoffen of mineralen waarvan ruimschoots genoeg beschikbaar is. Verder hebben natuurverven helaas dezelfde eigenschappen en milieubelasting als andere verven.

Als je dus wilt verven kun je het beste kiezen voor verf van een merk dat op z'n minst zijn best doet om goed te produceren. Ze zijn vaak iets duurder, maar wel minder belastend voor het milieu. Bauwerk Colour produceert bijvoorbeeld 100% op groene energie en maakt de verf van klei, mineralen en natuurlijk pigment. Met een minerale muurverf kan je tot wel 14KG Co2 per m2 besparen. Het heeft dus wel degelijk zin om voor een duurzamere variant te kiezen!

Verf & Behang

Foto: Marleen Serné

Verf & Behang

Foto & Styling: Anne-Claire Martens

De verf van Eco Paints is samengesteld uit ongebruikte (rest) verf en levert daarmee een bijdrage aan het terugdringen van de milieubelasting van verf en verfproducten. Restverf wordt ingezameld op verschillende punten en samen verwerkt tot kwalitatieve verf.

Eco Paints

Verf & Behang

Foto: Studio Unfolded

Carte Colori kalkverf is een 100% ecologisch en duurzaam geproduceerde natuurverf, samengesteld uit gebluste kalk en natuurlijke pigmenten. Kalkverf "ademt" en gaat zo bacterie- en schimmelvorming tegen. Goed voor de sfeer én de lucht dus!

Carte Colori

Verf & Behang

Foto: Little Greene

Er wordt bij dit merk alleen gebruik gemaakt van de beste natuurlijke, organische en synthetisch-veilige pigmenten. Hun verfblikken zijn voor 50% gemaakt van gecycled staal en voor de behangcollectie (die ook heel leuk is!) planten ze vier bomen terug voor elke gebruikte boom.

Little Greene

Verf & Behang

Foto & Styling: Anne-Claire Martens

Auro heeft het enorm goed gedaan als het aankomt op ecologisch verantwoorde verf. Uitgebreid verslag kun je vinden op hun site. In het kort: ze werken met bioafbreekbare stoffen en biologisch en ecologisch verantwoorde grondstoffen. Super mooi en natuurlijk merk!

Auro

Verf & Behang

Foto: Egon Hanfstingl

Bij Tieraffino zijn ze gespicialiseerd in Leem. Leem of klei ademt dertig keer zoveel zuurstof uit als baksteen en honderd keer zoveel als beton. Leem is schimmelwerend, antistatisch en 100% natuurlijk. Dit maakt een ruimte van leem niet alleen mooi maar ook enorm gezond om in te leven.

Tieraffino

Verf & Behang

Foto: Rosa Schous

Fairf is een jong merk van een paar jaar oud, maar inmiddels een grote speler in de markt. Fairf bestaat uit plantaardige primer, muur- en lakverven op waterbasis zonder meetbare concentraties oplosmiddel. Het ook bekende "Mommy Paint" is een dochterbedrijf van Fairf en richt zich vooral op veilige verf voor kinderkamers.

Fairf

Verf & Behang

Foto: Pure&Original

Dit is toch wel een favorietje van mij. De verf van Pure&Original is duurzaam en ecologisch verantwoord zonder dierlijke ingediënten (ja, vegan verf is een uitzondering!) en sommige zijn zelfs 0% VOS. Mega mooi en echt verantwoord.

Pure & Original

Verf & Behang

Foto: Amazona

Amazona streeft ernaar het milieu zo min mogelijk te belasten. Daarom brengen ze een ecologische verf op de markt die volledig natuurlijk is en dus zo goed als onschadelijk. De verf bevat geen dierlijke inhoudstoffen en is Natureplus gecertificeerd.

Amazona

Foto & Design: Anne-Claire Martens

“Color is a power wich directly influences the soul”

Wassily Kandinsky

Hoe weet je nu welke duurzaamheidsclaims kloppen? Dit is een vraag die ik heel moeilijk vind om te beantwoorden. Een fijn hulpmiddel om naar te kijken zijn keurmerken of labels. Voor verf is er bijvoorbeeld een ‘Ecolabel’ in het leven geroepen.

Het EU Ecolabel maakt zichtbaar welke producten beter zijn voor het milieu, zonder dat ze inleveren op kwaliteit. Wat verf betreft kijken ze o.a. naar criteria voor vluchtige organische stoffen (VOS), die verdampen en ingeademd kunnen worden. Het label, ingevoerd in 1992, is erkend door alle landen van de Europese Unie. Maar let op: dit specifieke label kijkt naar milieu en controle, maar weer niet naar mens en dier.

Op keurmerkenwijzer.nl vind je een overzicht van alle keurmerken, ook die specifiek gemaakt zijn voor duurzaamheidscontroles.

Foto: Raw Paints

Waarom kan water niet worden toegevoegd op het moment dat werkelijk geschilderd gaat worden? Deze vraag was het uitgangspunt van RAW Paints. RAW Paints produceert minerale verfpoeder en is daarmee de nieuwe verfstandaard: gezonder, veiliger en gelukkiger leven voor huidige en toekomstige generaties.

Raw Paints

Verf & Behang

Foto: Denimtex

Denimtex is een circulaire wanddecoratie, waarbij er gebruik wordt gemaakt van gerecyclede spijkerbroeken en/of biobased vezels van textielafval. Naast dat het er altijd uniek uitziet werkt het ook isolerend, brandvertragend, geluiddempend en vochtregulerend!

Denimtex

Foto: Arte Walls

Bij Arte gebruiken ze geen zware metalen of stabilisators en alle inkt is waterdragend. Daarnaast is een groot deel van de collectie gebaseerd op natuurlijke materialen zoals waterhyacinten, bananenbladeren, katoen, wol, jute en grassen.

Arte Walls

Foto: Graham & Brown

Voor elke boom die Graham&Brown gebruikt, planten ze er drie terug. Ook maken ze gebruik van VOS vrije inkt op waterbasis en draaien alle fabrieken en machines op bio brandstof. De warmte die vrijkomt tijdens het productieproces wordt ook opgevangen en gebruikt voor de rest van het pand.

Graham & Brown

Verf & Behang

Foto: Helene Bernstone

Majvillan is, als je het mij vraagt, niet alleen leuk voor kinderkamers maar zeker ook voor de rest van het huis! Het behang is gemaakt in Zweden bij een milieuvriendelijk drukkerij met kleuren op waterbasis en volledig vrij van oplosmiddelen en PVC.

Majvillan

Foto: Boråstapeter

Wederom een Zweeds merk met minimale impact op het milieu. Bij Boråstapeter doneren ze voor elke rol van de kindercollectie €1,50 aan Unicef. De kleuren die ze gebruiken zijn op waterbasis en vrij van PVC, zware metalen en andere allergene stoffen.

Boråstapeter

algemeen

Over (ver)bouwen valt ook nog enorm veel te vertellen. Hennep isolatie, gerecycelde vloeren en andere groene bouwmaterialen zijn er allemaal, alleen nog iets minder bekend dan de reguliere (ongezonde!) producten die de meesten van ons kennen.

Op onderstaande lijst staan sites waar je veel informatie kunt vinden over het duurzaam (ver)bouwen van jouw huis.

Milieucentraal.nl
Duurzaamthuis.nl
Verbouwwijzer.nl
Ecobouwen.nl
Ecobouwmaterialen.nl
Straalhelder.nl
Duurzaamthuis.nl
Eco-logisch.nl

Foto & Styling: Anne-Claire Martens

“Circulaire economie, soms werkt het dus wel om in kringetjes te denken.”

Loesje

Ja klopt, ik zou het niet doen, maar kan het toch niet laten. Onderstaand een lijstje met plekken waar je de mooiste tweedehands parels kan scooren:

Weber & van Rijn
IJhallen
Fundamente
Odd Collectors

Modern Living
Oldskool vintage
Fortune Flea

Marktplaats.nl
Catawiki.nl
Whoppah.com
Reliving.nl

Morentz
1stDibs
Bestwelhip
Nome Furniture

Wildschut Antique
Piet Jonker
Smuk

En de kringloop!

Kanttekening! Veel mobiliteitsbewegingen verminderen de milieuwinst van een tweedehands aankoop. Gemiddeld ligt dit kantelpunt volgens Milieu Centraal bij 233 km.

Foto & Styling: Anne-Claire Martens

Nawoord

Foto: Marleen Serné

Nawoord

Zin om jouw huis verantwoord in te richten? Goed zo! Zo leuk, mooi en eerlijk kan het dus zijn. Zoals je ziet is er voor iedere stijl wel een duurzamer alternatief, maar waar je ook voor kiest, ga voor kwaliteit in plaats van kwantiteit.

Over mij: Ik ben Anne-Claire Martens, freelance interieur designer, fotograaf, dagdromer en, met een flinke portie schuldgevoel, een enthousiaste globetrotter. Ik heb een enorme liefde voor vakmanschap, kunst en alles wat de wereld een klein beetje mooier maakt.

Komend jaar lanceer ik een nieuw bedrijf: For the Love of Art. Hiermee wil ik Europees ambacht ondersteunen om zo een toekomst te bieden aan kunst en traditioneel vakmanschap binnen de interieurbranche. Omdat ik erin geloof dat unieke ambachten uit Europa het waard zijn om voort te leven. Niet alleen in de persoonlijke omgeving van jouw huis, maar ook voor de toekomstige generaties die na jou volgen.

Met For the Love of Art (in het kort: LOA) verwezenlijk ik een lang gekoesterde droom om een positieve impact te hebben op de interieursector. Door het ambacht dichterbij huis te zoeken ondersteunen we de volgende generatie makers, de lokale economie én verkleinen we de voetprint van het product. Mijn doel is, en ik hoop nu ook van jullie, om de consument te laten inzien dat een interieur heel persoonlijk is en niet

Nawoord

vanzelfsprekend. Als we blijven kiezen voor massaproductie en anonimiteit gaat creativiteit verloren en daarmee ook de liefde voor een product. Er is in mijn ogen niets mooiers dan iets creëren vanuit passie en daarmee anderen kunnen raken. Benieuwd waar LOA heen gaat? Reis met me mee via instagram @anneclairemartens!

Zou je het leuk vinden om meer te leren over dit onderwerp (ja er is nog veel meer te vertellen!) of een lezing te krijgen over duurzaamheid en interieur? Dat kan! Met alle liefde kom ik bij je langs om te vertellen over alles wat ik geleerd heb op mijn zoektocht.

Bedenk je dat de makers van jouw spullen echt bestaan. Net zoals de kleding aan je lijf en het eten op je bord is jouw interieur door handen gemaakt. Handen, net zoals die van jou en mij. Het gaat om respect voor mens, dier én milieu. Die drie moeten hand in hand gaan en de standaard worden in deze wereld.

Spread the word en deel je ervaringen. Door het gesprek aan te gaan kunnen we leren van elkaar. Heb jij tips voor mij of ken je merken die nog niet in deze gids staan maar er volgens jou wel in zouden moeten?
Laat het me weten.

Kies bewust, met je hart, voor de toekomst.

Foto: Marleen Serné

Liefs, Anne-Claire

Bronnen

Beter gezegd: boeken, sites en podcasts die je kunt lezen, bekijken en luisteren

Alle informatie die in deze gids staat heb ik verzameld bij de merken zelf en uit de volgende bronnen:

Boeken:

Dit is een goede gids ~ Marieke Eyskoot

De verborgen impact ~ Babette Porcelijn

Eerste hulp bij klimaatverandering ~ Anabella Meijer

Drawdown ~ Paul Hawken

Ooit aten we dieren ~ Roanne van Voorst

Hoe gaan we dit uitleggen ~ Jelmer Mommers

Sites:

milieucentraal.nl

klimaatgesprekken.nl

thesubstitute.nl

eoswetenschap.eu

duurzaam-ondernemen.nl

duurzaamheid.nl

Podcasts:

Klimaattherapie

Sustainable world radio

Ondertussen in de kosmos

Klimaatnerds

Kleine Gids Grote Impact

The End... of een nieuw begin?

© De eigendomsrechten met betrekking tot de content en ontwerp van 'Kleine gids, grote Impact'' berusten bij Anne-Claire Martens. Het is daarmee, zonder schriftelijke toestemming van de eigenaar vooraf, niet toegestaan informatie, teksten, of beeldmateriaal openbaar te maken, te verveelvoudigen, te bewerken en/of op te slaan in een geautomatiseerd gegevensbestand.